

**TECHNOLOGIE A TECHNIKY
maturitní témata 2019/2020**

Vývoj písma, nelatinkové písmové soustavy (obrázková, slabičná a hlásková písma);
piktogram, logotyp

Historie latinky, osobnosti typografie 15.–20. století

Počátky typografie, knihtisk, typografický měrný systém

Typografické pojmosloví (rodiny písma, řezy, verzálky, kapitálky, minusky, diakrit.
znaménka, konstrukční prvky písma)

Pravidla hladké sazby – odstavce, parchanty, vyznačování, dělení (specifika
češtiny), mezery, interpunkce

Klasifikace písem – přístupy, charakteristika základních kategorií

Práce s textem – vlastnosti odstavce, vyrovnání a prostrkání, zarovnání a členění
odstavců, vyznačování v textu

Kniha – historie, zpracování, anatomie knihy, knižní vazby, typografická úprava

Tiskoviny – druhy, výroba, materiály, skládání, volba písma aj.

Autorské techniky – tisk z plochy; pomůcky, materiály a postupy zhotovení

Barvy, pigmenty, barviva, pojidla, ředidla, rozpouštědla

Kresba, malba – materiály, pomůcky, technika

Autorské techniky – tisk z hloubky; pomůcky, materiály a postupy zhotovení

Papír – historie, druhy, formáty, použití

Autorské techniky – tisk z výšky; pomůcky, materiály a postupy zhotovení

Průmyslové tisky z výšky (knihtisk), z hloubky (hlubotisk), historie, technologie,
vzájemné srovnání využití

Průmyslový tisk z plochy (ofset); historie, technologie, srovnání využití digitálního
tisku a ofsetu

Užití materiálů v reklamě (dřevo, sklo, kov, plast) a jejich potisk (sítotisk, tamponový
tisk, digitální tisk, plotrové folie)

Základní pojmy v počítač. grafice – digitalizace obrazu, šum, alias

Počítačová grafika v online prostředí – základní pravidla, vývoj a využití internetu

Barva v počítačové grafice – barevné modely, ICC profily, správa barev

Rastrový obraz – rozlišení, soubor. formáty, kompresní metody

Vektorová grafika – základní graf. prvky, vlastnosti křivek

Písmo v PG – sazba, úprava textu, stylování

Předtisková příprava – formáty a nastavení obraz. dat, PostScript

2. 9. 2019

Ing. Monika Hruběšová