ŠKOLA MICHAEL
Škola, která tě bude bavit.

Novinky ze Školy Michael

Soutěž "Pojďme vyrábět roušky" už zná své vítěze

Škola Michael v době koronaviru zadala studentům vybraných oborů smysluplný domácí úkol – vyrábět roušky. Tento úkol se následně rozvinul do vyhlášení soutěže: „**Pojďme vyrábět roušky, a navíc i kreativně**“. Soutěž byla vyhlášena ve dvou kategoriích. První kategorií byla soutěž o nejvýkonnějšího výrobce roušek. Hledal se tedy student nebo pedagog, který jich ušije nejvíc. Druhou kategorií byla soutěž o nejoriginálnější design roušky. Do školy začali studenti zasílat fotografie roušek kreativních, ale i zcela běžných. Studenti jimi obdarovali řadu potřebných ve svém okolí.Celkem 80 roušek, které studenti poslali přímo na adresu školy, bylo 6. května věnováno Thomayerově nemocnici v Praze.

Tiskový mluvčí nemocnice Petr Sulek zaslal studentům následující poděkování:

„Za zdravotníky z Thomayerovy nemocnice bych chtěl velice poděkovat studentům ze Školy Michael za jejich pomoc a podporu v podobě ušitých bavlněných roušek. Jejich nápadu a iniciativy si velice vážíme a děkujeme jim za to, že i v této těžké době myslí i na druhé a mají zájem pomáhat."

Poděkování z Thomayerové nemocnice

Naše velké poděkování a ocenění míří těmto 14 studentům, kteří nejen kreativně navrhovali a zasílali k nám do školy ušité roušky, ale zároveň pomáhali svým občanům v době pandemie.

Marianě Havelkové, Kristýně Ljapustinové, Sofii Militké, Julii Zedníkové, Ester Lázničkové, Danieli Alterovi, Kateřině Andreasové, My Dung Tylové, Liborovi Kubalovi, Anně Bittermannové, Nikole Šafránkové, Nikole Oreški, Barboře Glaserové, Nikolasi Žižlavskému.

A navíc speciální cenu Škola Michael udělila studentům, jejichž práci vyzdvihli jejich samotní pedagogové.

Marianě Havelkové, Kristýně Ljapustinové, My Dung Tylové, Barboře Glaserové, Anně Bittermannové, Nikole Šafránkové.

Studenti začali praktickou výuku v nové venkovní modelářské dílně

Na zahradě naší školy byla pro studenty nově vybudována venkovní učebna - modelářská dílna, kde tento týden začala probíhat výuka výtvarné přípravy. Zastřešená pergola zároveň poskytne žákům stín i při velkém slunečním svitu a výuku na čerstvém vzduchu jistě osvěží a zpříjemní. Modelářská dílna je vybavena speciálními modelářskými stoly vyráběné na míru z kovové konstrukce a žuly. Nechybí zde ani nerezová výlevka a přívod vody, která je nezbytná při práci s hlínou čí sádrou. Studentky z prvního ročníku z oboru Design interiéru měly možnost tento týden v nové dílně již pracovat na modelové studii přírodnin. V této dílně budou studenti v novém školním roce pracovat s hlínou a vzniklé práce budou odlévat ze sádry a jiných materiálů. Studenti se tak naučí pracovat s různými materiály a dokáží si připravit základní formy pro práci v produktovém designu. Doufáme, že tato nová forma výuky nabídne další podněty a spoustu inspirace pro vytváření nových objektů,

.

Více o škole

Rozhovor s pedagožkou MgA. Dagmar Jelínkovou

MgA. Dagmar Jelínková učí na naší škole Michael výtvarnou přípravu a společenské předměty - dějiny a teorie reklamy a dějiny grafického designu. To, že je skvělou pedagožkou, naši studenti mohou při svých hodinách poznat, ale že je také známou kreativní designérkou a návrhářkou hedvábných šátků s vlastní značkou Dagmaar už mnozí nevědí. Pojďme se dozvědět o paní Jelínkové více.

Co vás přivedlo pracovat s hedvábím a jak vznikl nápad začít navrhovat a vyrábět šátky ?

Celým mým životem a příběhem se odvíjí hedvábné vlákno malého nočního motýla. Stalo se mi osudem. A kdy a proč jsem se vlastně vydala na hedvábnou stezku? S hedvábím jsem se poprvé setkala na začátku studia na Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze a jeho pevné ovinutí už mě nikdy neopustilo. První hedvábné doplňky, které jsem vytvořila na praxi v továrně na potisk látek, byly okamžitě rozprodány a vydělaly mi tehdy na rok studia. I když jsem později pracovala s mnoha jinými materiály, a po skončení školy i na tolika jiných kreativních zadáních a projektech, zvláštní jiskra, hebkost a světlo hedvábí mě očarovaly a již nikdy neopustily!

Kde hledáte inspiraci, jaké motivy se na vašich šátcích objevují ?

Všude. V životě, kolem sebe i v sobě. Designér vlastně pořád podvědomě pracuje a nasává všechny podněty jako houba. A nikdy dopředu neví, co použije, co ho okouzlí, co bude ta finální srdcovka…Motivy se mění s každou novou kolekcí, názvy kolekcí jsou ale vždy zcela vypovídající. Např. Vanilla is Opium, Kolibříci, Touhy květin, Nemůžu na tebe zapomenout….

Jaká je samotná výroba šátků, kde se šátky vyrábějí?

Osobně dohlížím na všechny kroky tradiční manufakturní výroby. Produkce značky nese hrdé označení „vyrobeno v České republice".Luxusní signované limitované kolekce hedvábných šátků jsou vyrobené technologií mnohobarevného malosériového ručního sítotisku na 100% přírodní hedvábí kvality twill. Tisk jednoho šátku trvá několik hodin. Po mnoha dalších pracovních operacích přicházejí nekonečné pruhy potištěných, dosud nerozdělených čtverců k dalšímu zpracování a úpravě. A třešničkou na dortu je nakonec ruční obšití šátků.

Jakým způsobem se šátky dostaly až k vašim zákaznicím ?

Mám obrovské štěstí, že jsou mi příznivě nakloněna média, výstupy obzvláště v tištěných periodikách (např. Vogue, LN, Esprit, Hospodářské noviny, Ona dnes, Esence) jsou pro mé zákazníky tou nejlepší referencí a reklamou. Mám vlastní e-shop, kde by nakupování mělo být pro zákazníka příjemným zážitkem, včetně možnosti vložit do zásilky osobní vzkaz, vybrat dárkovou krabičku apod. Rychlou platbu kartou či bankovním převodem ocení dnes všichni. Dokonale funkční e-shop byl jednou z mých nejlepších investicí.

Vedle designu a výroby hedvábných šátků se věnujete i dalším kreativním disciplínám…

Ano. Maluji, věnovala jsem se porcelánu, občas, objeví-li se nějaká zajímavá příležitost dělám i grafický design (např. vizuální styl soutěže Grand prix architektů, CI pro soukromé firmy apod.) Ale pravdou je, že moje značka mě plně zaměstnává, tedy jiné zakázky už přijímám málokdy.

Vaši kreativitu a zkušenosti s podnikám a propagaci vlastní značky Dagmaar jistě také předáváte při hodinách našim studentům. Jak tyto zkušenosti se pak promítají do vaši výuky ?

Baví mě, že opravdu mnoho informací z praxe mohu do svých hodin zakomponovat, a že snad většinou studenty i zajímají. Mé oblíbené cvičení je: pojďme si založit nějakou imaginární značku nebo firmu…Už u první otázky – vymyslete její název - se často dost zasmějeme…

Práce pedagožky a práce designérky jsou časově náročné, jak se dají obě profese dohromady skloubit a co vás na učení baví ?

Náročné je to opravdu dost. Kromě toho, že šátky navrhuji a technologicky připravuji k výrobě, se starám i o celý chod značky. I když mám několik spolupracovníků, kteří mi s dílčími věcmi pomáhají, je to velmi časově náročné. Ale jsem typ člověk, který potřebuje dělat různorodé věci, a u té jedné práce si zase „odpočinu“ od té druhé. Učení je práce s lidmi, tvorba vyžaduje soustředění a je o samotě. A tento koktejl mi dokonale vyhovuje. A proto mě také učení stále baví, nikdy to není stejné, protože i studenti jsou pokaždé jiní, vždycky mě umí překvapit…A nejraději mám, když se můžeme něčemu zasmát, myslím, že svým černým humorem a sarkasmem jsem pověstná (často jím studenty „děsím“) J. A mám na ně také docela velké nároky. Doufám, že to může být do jejich života do budoucna spíš přínosem, i když to někdy v reálném čase třeba neocení…

Co byste na závěr chtěla našim studentům vzkázat ?

Steve Jobs říkal: buďte zvídaví. Dodám - zajímejte se o svůj obor a různé jiné věci i mimo rámec školy. Pedagog vás sice může vést či inspirovat, ale chtít musíte vy sami. Protože – je to váš život - …!!!

Škola, která tě bude bavit.

Pro více informací o studiu:
Lucie Scholzová, studijní referentka
+420 602 314 047, scholzoval@skolamichael.cz

Michael – Střední škola a Vyšší odborná škola
reklamní a umělecké tvorby, s.r.o.
Machkova 1646 Praha 4, 149 00
www.skolamichael.cz

Nechcete již nadále odebírat tyto e-maily?
To nás mrzí. **Odhlásit se můžete zde**
Zde naleznete zásady zpracování Vašich osobních údajů