

Technologie a techniky – maturitní okruhy 2022/2023

Piktogram, ideogram, logogram – současné využití v navigačním systému; obrázková starověká písma

Vývoj latinkového písma – od starověku po novověk (antika, základní rozdělení antikvy podle slohů, významné osobnosti)

Moderní typografie – významné osobnosti, proměny tvarosloví (20. století)

Typografické pojmosloví – rodiny písma, řezy, verzálky, kapitálky, minusky, interpunkce, konstrukční prvky písma

Práce s textem a pravidla hladké sazby – layout, stylování, vyznačování, typografické chyby, proklad a prostrkání, zarovnání a členění odstavců

Klasifikace písem – třídění písem podle tvarových a proporčních podobností

Zpracování knihy – historický vývoj, zpracování knihy, anatomie, knižní vazby, typografická úprava

Druhy tiskovin – základní druhy tiskovin, výroba, materiály, skládání, volba písma aj.

Digitální použití písma a autorské fonty – webové stránky, reklama na internetu, sociální sítě, licence

Tisk z výšky – pomůcky, materiály a postupy zhotovení

Tisk z hloubky – pomůcky, materiály a postupy zhotovení

Tisk z plochy – pomůcky, materiály a postupy zhotovení

Průtisk – pomůcky, materiály a postupy zhotovení

Umělecké techniky – kresba, malba, grafika

Barvy – pigmenty, pojidla, plnidla, rozpouštědla

Papír – historie, způsob výroby, formáty a použití

Digitalizace obrazu – rozlišení, šum, alias, tiskový vs. digitální rastr, moiré

Základní způsoby zobrazování počítačové grafiky – vektor, rastr, 3D modelování

Barevné modely zobrazování – CMYK, RGB, správa barev, barevný gamut, ICC profil

Publikování grafického výstupu – online publikování, předtisková příprava dokumentu, digitální vs. tiskové zobrazení

Grafický software – odlišné využití jednotlivých programů, statický a pohyblivý obraz

Formáty souborů – rozdílné formáty výstupů, k čemu se který hodí

Vynález počítače a rozvoj internetu