



## NOVINKY ZE ŠKOLY MICHAEL - září



### Filip Renč: Chci studentům přiblížit filmařinu v praxi

**Režisér Filip Renč, nový pedagog školy Michael, vypráví o natáčení, filmařských výzvách, i svém pohledu na roli učitele.**

#### • Na které natáčení nejraději vzpomínáte?

Každý film je specifický, jiný štáb, jiní herci... Nejraději vzpomínám na natáčení filmu Hlídač č. 47 s Karlem Rodenem.

Scény vznikaly v Krušných horách, kdy nám během natáčení začalo sněžit. Bylo to náročné, ale spolupracoval jsem se skvělým týmem lidí, během natáčení byla příjemná atmosféra. Film získal Českého lva za nejlepší hlavní i vedlejší mužský výkon a za nejlepší střih. Měl také další dvě nominace za nejlepší kameru a střih. Na festivalu v kalifornském Tiburonu získal čtyři ceny včetně hlavní.

#### • Které natáčení pro vás naopak bylo velkou výzvou?

Byl to film Lída Baarová, který uvedl Netflix. Film se připravoval několik let s mezinárodním obsazením a točilo se na mnoha lokacích včetně zahraničích, například ve Francii a v Německu. Během natáčení jsem dvakrát zkolaboval, bylo to pro mě velmi těžké.

#### • Můžete nám prozradit, na čem právě pracujete?

Pro televizi Prima chystám trilogii s názvem Ďáblovo rogallo. Natáčení začne v říjnu a každý díl bude mít jiný příběh a jiné herce. Prozradím, že diváci se mohou těšit například na Jiřího Schmitzra.

#### • Jste scénárista, divadelní a filmový režisér. Nyní jste i učitel předmětu Filmový seminář. Co vás přivedlo k výuce na naší škole Michael?

Rád bych své zkušenosti předal budoucím filmařům. Přiblížil jim filmařinu v praxi. Učit studenty u vás je pro mě příjemným tréninkem i pro můj mozek, na výuku se připravuji skoro celý týden. Navíc se rád seznamuji a setkávám s mladými filmaři.

#### • Na co se studenti mohou v rámci semináře těšit?

Mám pro studenty připravených spoustu témat z filmové praxe jako například práci s hercem, technický scénář, záběrování nebo filmové žánry. Rád bych své zkušenosti sděloval studentům ne didaktickou, ale spíše zábavnou formou.

#### • Co byste chtěl mladým filmařům předat a obzvláště zdůraznit?

Zde bych rád citoval dvě motta. První „Představitost je důležitější než vědomosti“ od Alberta Einsteina. A druhé od Billyho Wildera, režiséra filmu Někdo to rád horké, které zní: "11. přikázání: Nebudeš nudit bližního svého“.

## FILMSTAR - 2. ročník soutěžní přehlídky filmů

Srdečně Vás zveme na studentský filmový festival **FILMSTAR**, který představí filmy středoškolských studentů oboru Filmová tvorba.

**13. 10. 2022**

**Velký filmový ateliér, kino školy  
Michael, malý filmový ateliér  
Projekce 9-11 h. a 12-14 h.**

Přihlášené filmy nejsou omezeny žánrem, soutěžit tedy mohou filmy hrané, dokumentární i animované. Na festival je přihlášeno 40 soutěžních filmů, které budou hodnoceny odbornou porotou složenou z filmových profesionálů: např. režisérka Zuzana Zemanová, scenárista Jan Gardner, režisér Viktor Pavlovič, režisér Petr Strnad, režisér Filip Renč, střiháč David Bělohradský, kameraman Petr Hojda, zvukař Otakar Mandelík, producent Petr Morávek a další.

Nejlepší studentské filmy budou vyhlášeny v těchto šesti kategoriích: Nejlepší film, Nejlepší režie, Nejlepší kamera, Nejlepší střih, Nejlepší zvuk a Nejlepší produkce. O výsledcích Vás budeme informovat v příštím newsletteru.



## PRAGUE PHOTO

SAVE THE DATE **18 - 23 | 10 | 2022**  
Hrzánský palác • Celetná 12 • Praha 1 • [www.praguefoto.cz](http://www.praguefoto.cz)

14. ročník festivalu fotografie  
14th Edition of PRAGUE PHOTO FESTIVAL



foto: Tatiana Zvolská

## Festival PRAGUE PHOTO 2022

Srdečně Vás zveme na 14. ročník **Festivalu PRAGUE PHOTO**, který se nově uskuteční ve dnech **18 - 23/10/2022** v barokním paláci Hrzánů z Harasova / Hrzánském paláci v Celetné ulici v Praze 1. Na letošním PRAGUE PHOTO bude možné zhlédnout nejširší plejádu jednotlivých fotografů, galerií a společností zabývajících se fotografií, prezentovány budou originály téměř 150 autorů, a to jak současných, tak i klasiků. Na oficiálním vizuálu 2022 se svojí fotografií podílela právě naše absolventka **Tatiana Zvolská**, která v rámci letošní přehlídky uvede portfolio své práce. Tradičně PRAGUE PHOTO uvede obsáhlou sekci tvorby nejmladší generace fotografů – studentů a čerstvých absolventů sedmi odborných škol. Naše Střední škola a Vyšší odborná škola reklamní a umělecké tvorby Michael tam samozřejmě nemůže chybět a fotografie našich studentů s hrdoostí návštěvníkům odprezentujeme.

Michael – Střední škola a Vyšší odborná škola reklamní a umělecké tvorby, s.r.o.

Machkova 1646 Praha 4, 149 00

[www.skolamichael.cz](http://www.skolamichael.cz)

Nechcete již nadále odebírat tyto e-maily? To nás mrzí. [Odhlásit se můžete zde](#)

[Zde naleznete zásady zpracování Vašich osobních údajů.](#)

---

