

2 Profil absolventa

Škola	MICHAEL - Střední škola a Vyšší odborná škola reklamní a umělecké tvorby, s. r. o., Machkova 1646, Praha 4, 149 00		
Název ŠVP	Design interiéru - 1. 9. 2025		
Platnost	1. 9. 2025	Délka studia v letech:	4.0
Kód a název oboru	RVP 82-41-M/11 Design interiéru	Forma vzdělávání	denní forma vzdělávání

Absolvent oboru design interiéru je připraven uplatnit se zejména jako tvůrčí případně technickoorganizační pracovník v oblasti zaměřené na design nábytku a interiéru včetně jeho doplňků a jejich realizace.

Uplatní se jako designér v týmech nábytkářských a interiérových studií a ateliérů i v poradenských činnostech bytového architekta. Dále se může uplatnit v řízení menších pracovních kolektivů ve firmách vyrábějících nábytek.

Naši absolventi získají ucelené vědomosti v oblasti:

- praktických dovedností a znalostí z oblasti designu interiéru
- základů výtvarné užité tvorby
- realizování konečných produktů v daném zaměření oboru podle výtvarných návrhů
- propagace kvality své práce, výrobků nebo služeb
- marketingu, propagace, reklamy
- základů ekonomického myšlení
- dovedností aplikace výpočetní techniky
- znalosti anglického jazyka

Absolvent disponuje těmito schopnostmi:

- umí se prezentovat formou návrhových portfolií a prostorových modelů, dbá na grafickou úroveň svých výstupů
- dokáže si vytvořit model nebo prototyp navrhovaného produktu
- zná výrobce a ví, kam se v případě potřeby může obrátit
- je zvyklý svůj návrh prezentovat a obhajovat, dokáže srozumitelně formulovat své myšlenky, postoje, smysl a cíle své práce, osvojil si komunikativní dovednosti a společenské normy chování
- dokáže kresbou zobrazit navrhovaný interiér jako celek, je schopen nakreslit potřebný detail pro představu klienta nebo pro komunikaci s výrobou, znázorní schéma skladby materiálů nebo vzájemné napojení jednotlivých částí celku
- zná proporce lidského těla, umí jej zobrazit a využít v návrhu
- zná základní rozměry nábytku dané správnou ergonomií
- aplikuje své teoretické vědomosti z oblasti nábytkářské technologie a využívá je ve svých návrzích nábytku a jejich výrobě
- orientuje se ve stavebních výkresech a používá je, tvoří technické výkresy
- je seznámen s konstrukcí nábytku a s postupy a materiály v nábytkářské výrobě
- orientuje se ve stavebních, nábytkářských i čalounických materiálech, zná jejich aplikaci, vlastnosti a kvalitu, umí je vybírat podle jejich vlastností a požadavků, které mají splňovat
- orientuje se v základních typech konstrukcí staveb
- je seznámen s historickým vývojem architektury, designu a umění
- umí navrhnout dispozici interiéru v souladu s příslušnými normami
- je mu vlastní koncepční myšlení při hledání řešení zadaného úkolu, umí vyhodnotit priority, stanovit cíle, vytvořit rešerši, nalézt inspirační zdroje, volit technologie, zvažovat finanční náklady apod.

Absolvent je nejen dobrým specialistou, ale zvládá i obecnou přípravu na samostatný život:

- buduje si sebedůvěru, samostatnost a schopnost rozhodovat o svém životě
- připravuje se na jednání s lidmi, osvojuje si komunikativní dovednosti a společenské normy chování
- uplatňuje všestranné znalosti, které mu umožní zapojit se do práce ve firmě rodičů a později ji převzít
- umí pracovat v týmu, vede diskuse a sám se do nich aktivně zapojuje
- po ukončení studia vykonává veškeré činnosti spojené s propagační grafikou obecně, je připraven samostatně jednat, formulovat stanoviska, přijímat rozhodnutí, zvládá marketingové strategické činnosti, ovládá právní problematiku, která se vztahuje k základním podnikatelským aktivitám.

Absolventi jsou schopni uspět ve výběrových řízeních nejrozličnějších podniků. Dobré pracovní uplatnění se svými

znalostmi a vědomostmi naleznou i v rámci zemí EU.

Popis uplatnění absolventů

Absolvent oboru design interiéru je připraven uplatnit se zejména jako tvůrčí případně technickoorganizační pracovník v oblasti zaměřené na design nábytku a interiéru včetně jeho doplňků a jejich realizace.

Uplatní se jako designér v týmech nábytkářských a interiérových studií a ateliérů i v poradenských činnostech bytového architekta. Dále se může uplatnit v řízení menších pracovních kolektivů ve firmách vyrábějících nábytek.

Absolventi jsou vybaveni obecnými i odbornými znalostmi, výtvarnými dovednostmi a schopností komunikace v cizím jazyce tak, aby se mohli profesně i společensky uplatnit. Najít uplatnění není pro naše žáky velký problém. Během celého vzdělávání se účastní odborných praxí a jsou cíleně připravováni na různé situace, které v pracovním životě mohou nastat. Absolventi školy se velmi dobře uplatňují např.:

- v architektonických ateliérech
- v interiérových nebo kuchyňských studiích
- v reklamních agenturách
- v redakcích novin a časopisů
- v televizních a filmových studiích
- samostatní návrháři interiérů, výstavních expozic, vizualmerchandising obchodů a výloh
- nebo pokračují ve studiu na vyšší odborné a vysoké škole podobného zaměření - architektury, designu, umění

Úspěchy našich žáků při přijímání na vysoké školy

Úspěšnost našich maturantů, kteří skládají přijímací zkoušky na vysoké školy, je 70%. Naše absolventy můžete potkat na těchto vysokých školách:

Vysoká škola Uměleckoprůmyslová, Praha, www.vsup.cz

Univerzita Tomáše Bati, Fakulta multimediálních komunikací, Zlín, www.utb.cz

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, Fakulta umění a designu, Ústí nad Labem, www.ujep.cz

VUT, Fakulta výtvarných umění, Brno, www.ffa.vutbr.cz

Západočeská univerzita, Ústav umění a designu, www.uud.zcu.cz

Zahraniční studium: Universität für angewandte Kunst Wien /VŠUP/

Kompetence absolventa

Klíčové kompetence

- Kompetence k učení
 - zadáváním prací, které přesahují rámec vyučovacího předmětu, vedou učitelé žáka k samostatnému zpracování informací, jejich třídění a vyhodnocování
 - učitelé v jednotlivých předmětech vedou žáky ke kladnému přístupu ke vzdělání, k odpovědnému přístupu ke studiu, k osvojení různých strategií učení, k získávání a zpracování poznatků, ke kritickému přístupu k informacím a jejich zdrojům
- Kompetence k řešení problémů
 - práce ve vyšších ročnících podporují samostatné hledání metod řešení, interpretaci získaných poznatků, formulování a obhájení podložených závěrů
 - během studia vedou učitelé žáky k řešení problémů, k uplatnění vhodných metod, k analytickému a kritickému myšlení a tvořivému přístupu
- Komunikativní kompetence
 - učitelé vedou žáka k vhodnému způsobu prezentace práce ve třídě i v celoškolských prezentacích
 - od počátku vedou učitelé žáka k respektování pravidel odborné práce
 - má kulturní projev
- Personální a sociální kompetence

- výchovný plán školy je koncipován tak, že klade velký důraz na osobnostní rozvoj žáka
- program školy vede žáka k pozitivnímu vztahu k životu a ke světu, k respektování různých názorů a k chápání potřeb jiných lidí, k plnění povinností, ale i k chápání vlastních práv
- osobnostnímu rozvoji napomáhá způsob výuky v jednotlivých předmětech, kdy jsou rozvíjeny morálněvolní vlastnosti směřující k rozvoji pracovních návyků, k sebekritickému hodnocení žáka, k rozvoji osobních zájmů žáka
- Občanské kompetence a kulturní povědomí
 - uvědomuje si hodnotu života
 - činnosti ve škole a akce školy vedou žáka k utváření hodnotných mezilidských vztahů, k aktivní spolupráci, k ohleduplnosti, slušnosti
- Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám
 - hodnotí pracovní možnosti
 - učitelé vedou žáka k vědomému plánování profesní dráhy, podporují rozvoj žákova osobního i odborného potenciálu, vedou žáka k dosažení plánovaných profesních cílů
- Matematické kompetence
 - logicky hodnotí nové informace
 - aplikuje běžné matematické úkony
 - orientuje se plošně i prostorově
- Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi
 - používá prostředky informačních technologií
 - pracuje s dospunými informacemi

Odborné kompetence

- Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci
 - dbá na svou bezpečnost, i svého okolí
 - zná základní principy první pomoci a umí postupovat v krizové situaci
- Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb
 - dozoruje kvalitu provedených realizačních prací
 - uvědomuje si význam kvality práce
- Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje
 - v návrhu zvažuje ekonomická a ekologická hlediska, efektivnost výroby
- Ovládat základy výtvarné užité tvorby
 - koordinuje realizaci návrhu, tvoří harmonogram prací, případně rozpočet
 - určuje grafickou úpravu projektů a tiskovin
 - vypracovává studii, konzultuje klientské připomínky, vytváří podklady realizačním profesím
 - pracuje jako samostatný interiérový designer nebo jako člen projekčního týmu
 - tvoří celkový koncept navrhovaného interiéru a prezentuje ho v projektu
 - využívá nabytých odborných znalostí
- Ovládat činnosti související s tvorbou nábytkového a interiérového designu
 - navrhuje prodejní místa nebo výstavní expozice
 - navrhuje osvětlení interiéru nebo vypracovává podklady pro návrh osvětlení specialistou
 - zakresluje zařizovací prvky a koncová zařízení elektra, sanita, TZB pro konzultace a další projekt specialisty
 - provádí výběr vybavení, nábytku, obkladů, použitých materiálů, povrchových úprav v řešeném interiéru

- navrhuje dispozice nebo změny stávajících dispozic v souladu s příslušnými normami
- samostatně navrhuje solitérní i vestavěné kusy nábytku, tvoří výkresovou dokumentaci pro výrobu