

DVK – maturitní okruhy 2026/2027

Pravěké umění, Mezopotámie a Egypt

Předřecké kultury a Řecko

Etruskové a Řím

Předrománské a románské umění

Gotický sloh v západní Evropě

Česká gotika

Renesance a manýrismus v Itálii

Renesance a manýrismus v zaalpských zemích

Italské baroko

Baroko a rokoko v zaalpských zemích

Baroko na našem území

Klasicismus, romantismus

Realismus, Generace Národního divadla, impresionismus, pointilismus

Postimpresionismus, secese

Výtvarné směry na počátku 20. století – fauvismus, expresionismus

Výtvarné směry na počátku 20. století – kubismus, futurismus

Výtvarné směry 1. poloviny 20. století – dadaismus, konstruktivismus, Bauhaus, surrealismus

Vývoj abstraktního umění

Vývoj umění po 2. světové válce – abstraktní expresionismus, akční umění – happening, performance, body art, land art

Vývoj umění po 2. světové válce – pop art, op art, konceptuální umění,
postmoderna

Vývoj architektury ve 20. století

Praha, 16. 9. 2026

Ing. Monika Hruběšová v.r.